Le style musical

Les grandes périodes de l'histoire de la musique

préhistoire - antiquité - moyen-âge - renaissance - baroque -
classique - romantique - moderne - contemporain

L'histoire de la musique

- Depuis l'origine des temps, des femmes et des hommes ont exprimés leurs sentiments et leurs émotions à travers l'art d'agencer des sons : la musique. Nous parcourrons les grands courants artistiques du 5ème au 21ème siècle en étudiant dans un ordre chronologique la vie et l'œuvre des principaux compositeurs qui ont marqué par leur génie l'histoire de la musique.
- Nous remarquerons aussi que la musique est étroitement liée aux autres arts comme la littérature, la peinture, la sculpture, l'architecture…

préhistoire - antiquité - moyen-âge - renaissance - baroque - classique - romantique - moderne - contemporain

Le style musical

- Ce terme désigne la manière, la personnalité d'une œuvre musicale inscrite dans un courant artistique et une époque.

préhistoire - antiquité - moyen-âge - renaissance - baroque - classique - romantique - moderne - contemporain

Préhistoire

- Éveil sonore par la nature : eau, vent, tonnerre, cris d'animaux, échos…
- Fabrication d'instruments : vents (roseaux), cordes (arcs), percussions (peaux).
- La musique permet aux hommes d'entrer en contact avec les Dieux.

Antiquité (de -3000 av. J.-C. au 4ème siècle)

- Des systèmes musicaux évolués sont relevés en Grèce, Mésopotamie, Égypte, Inde, Chine.
- Neuf Muses sont dans la Mythologie grecque.
- Épreuves de chant aux Jeux Olympiques.
- Des trompettes sont retrouvées dans le tombeau du grand Pharaon Toutankhamon.
- Autres instruments : harpes, lyres, cithares, flûtes, syrinx, tambourins, cloches…

Moyen-Âge du 5ème au 15ème siècle (400-1500)

- musique savante religieuse : chant grégorien
- musique savante profane : troubadours et trouvères
- musique populaire : les danceries (= musique de danse).
- invention de l'écriture musicale
- Les œuvres sont anonymes jusqu'au 13ème siècle

Renaissance

le 16ème siècle (1500-1600)

- La musique savante n'est plus réservée aux offices religieux
- beaucoup de compositeurs sont organistes
- l'imprimerie qui naît permet la diffusion de quelques œuvres
- développement d'une musique purement instrumentale

Baroque

du début du 17ème siècle au milieu du 18ème siècle (1600-1750)

- beaucoup de compositeurs sont organistes
- Les instruments « rois » : l'orgue et le clavecin
- la musique se détache totalement de la religion : grands divertissements des cours royales
- grande invention de cette époque : l'opéra.
- exprime les sentiments et les passions des hommes

Classique

2ème moitié du 18ème siècle (1750-1800)

- Recherche de perfection, d'équilibre
- Début des grandes musiques symphoniques
- l'invention du piano qui va remplacer le clavecin
- Utilisation de la clarinette (née en 1705) dans l'orchestre (surtout grâce à Mozart)
- Le public se rapproche de la musique : salles de spectacle, concerts, éditions, critiques.

Romantique

Le 19ème siècle (1800-1900)

- Goût pour la nature, les légendes, le fantastique, le rêve, la poésie, la passion.
- Le piano, instrument « roi » du romantisme
- invention du saxophone
- orchestres symphoniques au nombre impressionnant de musiciens
- Importance de plus en plus grande des chefs d'orchestres.
- Les œuvres prennent des proportions importantes (durées exceptionnelles et sujets grandioses).
- Naissance des écoles nationales

Moderne

le début du 20ème siècle (1900-1950)

- Plusieurs courants :

Impressionnisme : Recherche de belles sonorités et couleurs orchestrales. L'eau, la lumière et les paysages naturels sont les thèmes de prédilection.

Expressionnisme : Sujets macabres, réalisme social, expression de l'intériorité, psychologie, scènes de folie. Pas de thème, langage musical totalement renouvelé, dissonances.

Écoles nationales : de nombreux pays expriment leur fierté nationale et font connaître leur musique. C'est la naissance du jazz aussi en Amériques.

- Naissance de l'enregistrement
- Utilisation de nouveaux matériaux sonores : grand développement des percussions.

Contemporain

2ème moitié du 20ème siècle à nos jours

- Multiples styles pour renouveler le langage musical et tous ses paramètres : musiques mathématiques, musiques d'ordinateurs, musique répétitive, musique concrète, musique spatiale.
- évolution de la découverte de l'électricité et de l'électronique
- des sonorités nouvelles apparaissent.

préhistoire - antiquité - moyen-âge - renaissance - baroque - classique - romantique - moderne - contemporain